

전국에서 모여드는
실력자들의 경연을
한눈에 영상 속으로!

제5회 동두천 전국농악 경연대회

제5회 동두천 이담농악 두드림 대축제

2021. 7. 17(토) 오전 10시 30분
동두천 평생학습관
(동두천 아름다운문화센터)

- 주최 :  **동두천시**
- 주관 : 동두천시 무형문화재 제3호 이담농악, 동두천시립이담농악단
- 후원 :  동두천시,  동두천시의회,  동두천문화원,
 사)한국예술인총연합회 동두천지회,
 (사)한국국악협회 경기도지회 동두천지부,
동두천시 무형문화재 제3호 이담농악 후원이사회
- 협찬 : 오동국악사, 하늘소리국악기, 김대호명품채공방

*코로나19 상황을 고려하여, 본 대회를 비대면으로 진행함을 공지합니다.
(대회 당일)

문의 : 동두천시 무형문화재 제3호 이담농악 & 동두천시립이담농악단
사무국장 : 김해민 031-865-5321 / korraeans@naver.com

제5회 동두천 전국농악 경연대회 & 제5회 동두천 이담농악 두드림 대축제

2021. 7. 17(토) 오전 10시 30분 | 동두천 평생학습관(동두천 아름다운문화센터)

지역의 문화예술 자원 개발 및 전통예술의 계승발전과 국악의 저변확대에 기여하고자 제5회 동두천 전국농악경연대회 & 제5회 동두천 이담농악 두드림 대축제를 개최합니다.

참가자격

- 부문별 나이에 해당하는 남·여로서 대한민국 국적을 가진 자
 - ※ 비전문인(동호인)/전문인으로 나뉨
- 학생부 : 전국 초, 중, 고등학교 재학생
- 동호인부문(성인 비전문단체)에 관련 전공대학교, 전문단체 소속 구성원은 지원 불가
 - ※ 신분적발 시 점수 무효처리

참가신청

가) 제출서류 (지원신청서 1부), 개인정보동의서

- 동두천시 홈페이지 (<https://www.ddc.go.kr>) 공지사항
 - '제 5회 동두천 전국농악경연대회 참가신청서(소정양식)' 다운로드 후 작성 및 제출

나) 지원신청서 접수기간

- 2021년 06월 28일 (월) - 2021년 7월 13일 (화) / * 접수마감 7월 13일 (19시 까지)
- 접수마감시간이 지난 신청서는 무효함
- 접수 확인 후 확인메일 발송

다) 신청방법

- 이메일(E-mail) 접수 (우편 및 방문/전화/팩스를 통한 접수는 불가)
 - ✉ korraeans@naver.com
- 이메일 접수 시에는 메일 제목 통일
 - (제 5회 동두천전국농악경연대회 참가신청서_경연부분_구분_신청자명(단체의 경우 단체명))

* 제출영상 촬영방법

- mp4 형식으로 촬영 (대회 당일 sns송출로 인하여 mp4형식만 받음)
- 해상도 FHD(1920 x 1080)이상으로 촬영
- 복색착용하고 촬영
- 카메라는 정면에 고정하고 되도록 여백이 많지 않도록 촬영
- 개인참가자의 경우 반주자는 촬영하지 않아도 무관
- 개인참가자의 경우 얼굴인식이 가능하도록 촬영 후 경연 시작
- 단체 참가자는 전원이 다 나올 수 있게 촬영
- 영상 시작 시 경연부분(단체or개인부) + 촬영일시 A4용지에 작성 후 필히 명시
(단, 이름, 팀명 제시 불가) 이를 어길시 실격처리
- ex) 제5회 동두천 전국농악경연대회 초, 중등부 개인 2021년 7월 1일

* 영상제출 : E-mail : korraeans@naver.com 로 접수

- (제 5회 동두천전국농악경연대회 참가신청서_경연부분_구분_신청자명(단체의 경우 단체명))
- 참가신청서와 영상, 개인정보동의서를 같이 첨부해서 보내주시기 바랍니다.
(참가신청 기간 내 보내주신 것만 허용)

라) 지원신청 시 유의사항

- 본 모집요강 및 인터넷 지원신청서 접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 참가자 본인의 책임으로 간주합니다.
- 지원신청서 접수기간 및 시간이 만료된 경우에는 지원신청서 수정 및 접수취소가 불가합니다.
- 미기재 또는 기재착오로 인한 책임은 참가자 본인에게 있으며, 기재사항과 제출서류가 사실과 다를 경우에는 수상이 취소될 수 있습니다.

경연진행

- 심사위원은 각 부문 심사에 적합한 7명으로 구성됨.
- 경연은 단심/ 1회 경연으로 진행되며 경연순서는 부분별 임의추첨으로 진행함
- 경연은 초.중등부-고등부-일반부(성인 비전문단체)-일반부(성인 전문단체) 순으로 진행됨

경연부문

순서	경연 부문	구 분	경연 종목	경연 시간
1	학생부	초,중등부 개인	얹은반 연주	4분 이내
			선반 연주	5분 이내
2		고등부 개인	얹은반 연주	4분 이내
			선반 연주	5분 이내
3	일반부	성인 비전문단체	얹은반 연주	10분 이내
			선반 연주	10분 이내
4		성인 전문단체	얹은반 연주	10분 이내
			선반 연주	10분 이내

심사제도

종목			배점(100점 만점)
학생부	초,중등부 개인	얹은반 연주	기능 30, 연주태도 50, 무대매너 20
		선반 연주	
	고등부 개인	얹은반 연주	
		선반 연주	
일반부	성인 비전문단체	얹은반 연주	기능 20, 단결도 50, 감정 20, 무대매너 10
		선반 연주	
	성인 전문단체	얹은반 연주	기능 30, 단결도 30, 감정 20, 무대매너 20
		선반 연주	

- 총점은 100점 만점으로 하되 부문별 점수는 최저 85점, 최고 99점으로 한다.
- 경연시간은 참가요강에 준하되, 대회의 효율적인 진행을 위하여 심사위원들의 합의로 경연시간을 조정할 수 있다.
- 경연 도중 악기의 이상, 실수 등으로 경연을 정상적으로 완료하지 못 할 시에는 실격처리 한다.
- 심사위원별 점수를 합한 결과 최고점수로 결정한다.
- 심사위원은 구성된 심사항목별 배점을 기준으로 점수를 부여하고, 경연자별 심사평을 채점표에 간략하게 기록하여야 하며, 부문별 경연시간 내에 채점을 완료하여야 한다.
- 경연이 끝난 후 점수의 재조정은 명확한 실수 외에는 불가능하다.
- '직접스승 및 8촌 이내 심사위원 회피'로 심사를 회피한 심사위원의 점수는 나머지 심사위원들의 평균점수를 배점한다.
- 본 대회는 최종 심사 점수 및 결과를 대회 종료 후 신속하게 게시판에 게시한다.
- 영상 싱크가 맞지않으면 실격처리 한다.

유의사항

- 입실 및 경연 시간 준수
- 경연에 필요한 의상·음악·반주자는 참가자 본인이 준비함 (MR사용 불가)
- 경연은 공개로 진행됨

☞ 직접스승 및 8촌 이내 친인척 심사회피 제도

참가자는 직접스승이나 8촌 이내 친인척이 심사위원으로 참가할 때에는 해당 심사위원의 심사회피를 경연 전에 신청해야 한다. 만약 심사회피를 신청하지 않아 수상을 한 후, 회피신청사유가 있었음이 발견 될 시에는, 본 주최·주관처는 수상취소를 결정할 수 있고, 수상자는 해당상장, 상패, 상금을 반환하여야 한다. 참가자는 이 조항을 수락하고 참가하는 것에 동의한다.

시상

경연 부문	구 분	상 격	시상훈격	시상내역	인원
학생부	개인	종합대상	동두천 시장상	상장 및 상금(500,000원)	1
학생부 (고등부)		최우수상	동두천 시의장상	상장 및 상금(300,000원)	1
		우수상	동두천 문화원장상	상장 및 상금(200,000원)	1
		장려상	동두천 예총회장상	상장 및 상금(150,000원)	1
		특별상	동두천 국악협회장상	상장 및 상품	1
		인기상	이담농악보존회장상	상장 및 상품	1
학생부 (초·중등부)		최우수상	동두천 시의장상	상장 및 상금(200,000원)	1
		우수상	동두천 문화원장상	상장 및 상금(150,000원)	1
		장려상	동두천 예총회장상	상장 및 상금(100,000원)	1
		특별상	동두천 국악협회장상	상장 및 상품	1
		인기상	이담농악보존회장상	상장 및 상품	1
일반부	단체	종합대상	동두천 시장상	상장 및 상금 (1,000,000원)	1(팀)
일반부 (성인 전문단체)		최우수상	동두천 시의장상	상장 및 상금 (700,000원)	1(팀)
		우수상	동두천 문화원장상	상장 및 상금 (500,000원)	1(팀)
		장려상	동두천 예총회장상	상장 및 상금 (300,000원)	1(팀)
		특별상	동두천 국악협회장상	상장 및 상품	1(팀)
		인기상	이담농악보존회장상	상장 및 상품	1(팀)
동호인부 (성인 비전문단체)		최우수상	동두천 시의장상	상장 및 상금 (700,000원)	1(팀)
		우수상	동두천 문화원장상	상장 및 상금 (500,000원)	1(팀)
		장려상	동두천 예총회장상	상장 및 상금 (300,000원)	1(팀)
		특별상	동두천 국악협회장상	상장 및 상품	1(팀)
		인기상	이담농악보존회장상	상장 및 상품	1(팀)

- 각 부문별로 대상/최우수상/우수상/장려상을 선발

- 각 부문별 수상자에게 훈격에 따른 상장 및 상금/상패/부상이 지급됨

제5회 동두천 전국농악경연대회 운영 및 심사 규정

제1조 (명칭)

본 규정은 제5회 전국국악경연대회(이하 '본 대회'라 한다)의 운영(심사) 규정이라 칭한다.

제2조 (목적)

본 대회는 우리 지역의 인지도 상승은 물론 국악의 저변확대와 우수한 인재를 발굴하며, 대외적으로 신뢰성을 제고하고 객관적이며 공정하고 엄격한 대회가 될 수 있도록 운영 (심사)규정을 제정, 시행 한다.

제3조 (주최 및 주관)

본 대회는 동두천시에서 주최하며 동두천시 무형문화재 제 3호 이담농악보존회, 동두천시립 이담농악단에서 주관한다.

제4조 (운영위원회설치)

본 대회를 원활하게 운영하기 위하여 운영위원회를 설치하며, 운영위원 중에서 운영위원장을 선임한다. 운영위원장은 심사위원들에게 운영(심사)규정을 충분히 설명, 숙지시켜야 하며, 발표된 규정과 다른 운영 (심사)규정을 적용할 시에는 경연 전에 참가자들에게 고지하도록 하며 게시판에 별도 게시하여야한다.

제5조 (경연부문)

본 대회의 경연은 본선(단심)으로 진행되며, 각 부문은 초·중등부, 고등부, 일반부(성인 비전문단체), 일반부(성인 전문단체)의 개인/단체 부문으로 나뉜다.

제6조 (참가자격 및 대상)

- 1) 부문별 나이에 해당하는 남·여로써 대한민국 국적을 가진 자
- 2) 일반부 - 비전문인(동호인)/전문인, 학생부 - 전국 초,중,고등학교 재학생
- 3) 동호인부문(성인 비전문단체)에 관련 전공대학교, 전문단체 소속 구성원은 지원 불가
- 4) 참가인원은 학생부(초·중·고등부)는 1인(개인), 동호인부 및 일반부는 4인 이상(단체)으로 구성한다.

제7조 (참가신청)

대회 참가비는 무료이며, 참가신청 기간 내에 참가신청서를 작성하여 전자메일로 신청한다. 필수로 개인정보 활용 동의서에 동의를 해야만 한다.

*코로나19 상황을 고려하여 참가신청 후 경연내용을 동영상으로 제출한다.

제8조 (심사위원의 자격 및 위촉,심사위원비 규정)

본 대회의 심사위원은 아래 자격요건을 최소 2개 이상 갖춘 자 중에서 각 분야별 운영위원 등이 3배수로 추천하고 주최·주관측에서 선임한다.

위촉된 심사위원은 대회 당일 공개 한다.

- 1) 해당분야 석·박사 학위 소지자
- 2) 해당분야 종사 경력 5년 이상인 자

- 3) 인접분야 종사 경력 8년 이상인 자
- 4) 해당분야 공교육 경력 3년 이상 또는 이에 상응하는 경력 3년 이상인 자
- 5) 기타 해당분야 명망 있는 전문가
- 6) 심사위원 위촉 시 심사위원비 규정
 - 무형문화재 예능보유자 = 500,000
 - 해당분야 석·박사 및 문화예술 종사자 30년 이상 = 400,000
 - 해당분야 석·박사 및 문화예술 종사자 20년 이상 = 300,000

제9조 (심사위원 구성)

심사위원은 아래와 같이 구성한다.

- 1) 심사위원은 전체 7명으로 하고, 경연 전체 심사를 진행한다.
- 2) 심사위원은 부문, 성별, 연령, 활동지역 등을 고려하여 구성하며, 특정 성향의 심사위원이 편중되지 않도록 한다.
- 3) 심사위원장은 심사위원 중에서 호선하며 전체 심사위원장 1인을 선임한다. 전체 심사위원장은 심사위원들의 의견을 종합하여 경연자에 대한 총평을 실시하여야 한다.

제10조 (심사항목 및 심사기준)

*코로나19 상황을 고려하여 본 대회는 영상심사로 진행 한다.
본 대회의 부문별 심사 항목은 아래와 같다.

종목			배점(100점 만점)
개인	초·중등부	얹은반 연주	기능 30, 연주태도 50, 무대매너 20
		선반 연주	
	고등부	얹은반 연주	
		선반 연주	
단체	일반부 (성인 비전문단체)	얹은반 연주	기능 20, 단결도 50, 감정 20, 무대매너 10
		선반 연주	
	일반부 (성인 전문단체)	얹은반 연주	기능 30, 단결도 30, 감정 20, 무대매너 20
		선반 연주	

본 대회의 심사기준은 아래와 같다

- 1) 총점은 100점 만점으로 하되 부문별 점수는 최저 85점, 최고 99점으로 한다.
- 2) 경연시간은 참가요강에 준하되, 대회의 효율적인 진행을 위하여 심사위원들의 합의로 경연 시간을 조정 할 수 있다.
- 3) 경연 도중 악기의 이상, 실수 등으로 경연을 정상적으로 완료하지 못 할 시에는 실격처리 한다.

제11조 (수상자 결정)

- 1) 심사위원 7명의 점수를 합산하여 고득점 순으로 순위를 정하며, 채점결과 동점일 경우 연장자 순으로 정한다. (다만, 단체일 경우 ①참가자 인원수, ②전체나이 평균 연장자 순으로 정한다)
- 2) 위 기준을 적용할 수 없는 기타의 경우, 해당부문 심사위원의 합의로 결정한다.

제12조 (심사방법)

- 1) 심사위원별 점수를 합한 결과 최고점수로 결정한다.
- 2) 심사위원은 구성된 심사항목별 배점을 기준으로 점수를 부여하고, 경연자별 심사평을 채점표에 간략하게 기록하여야 하며, 부문별 경연시간 내에 채점을 완료하여야 한다.

- 3) 경연이 끝난 후 점수의 재조정은 명확한 실수 외에는 불가능하다.
- 4) 직접스승 및 8촌 이내 심사위원 회피로 심사를 회피한 심사위원의 점수는 나머지 심사위원들의 평균점수를 배점한다.

제13조 (심사결과)

본 대회는 최종 심사 점수 및 결과를 대회 종료 후 신속하게 게시판에 게시한다.

*코로나19상황을 고려하여 수상자들은 추후 우편으로 상장 및 상금을 전달한다.

제14조 (경연순서)

본 대회의 경연순서는 [초·중등부-고등부-일반부(비전문단체)-일반부(전문단체)순]으로 부문별 순서는 임의추천으로 진행된다.

제15조 (직접스승 및 8촌 이내 친인척 심사회피 제도)

본 대회는 대회의 공정성을 위해 직접스승 및 8촌 이내 친인척이 심사를 할 수 없도록 만전을 기하여야 한다.

참가신청서에 '직접스승 및 8촌 이내 친인척' 기입란을 삽입하며, 또 '참가자는 직접스승이나 8촌 이내 친인척이 심사위원으로 참여할 때에는 해당 심사위원의 심사회피를 신청해야한다. 만약 심사회피를 신청하지 않아 수상을 한 후, 회피신청 사유가 있었음이 발견이 될 시에는 본 주최/주관 단체는 수상 취소를 결정 할 수 있고, 수상자는 해당 상장·상금을 반환해야 한다. 참가자는 이 조항을 수락하고 참가하는 것에 동의하여야 한다' 라는 문구를 삽입하여야 한다.

제16조 (직접스승의 판단)

본 대회의 경연 참가자들이 직접 스승 범위에 대하여 문의를 한 경우에는 스승에게 학습한 내용을 청취한 후 참가신청서에 기록으로 남기고, 운영위원장이 운영위원들의 의견을 수렴 한 후 공정하게 판단하여 결정한다.

제17조 (수상자 결정 유보)

심사위원회는 각 부문별로 경연자에 대한 점수를 채점/발표한 결과, 훈격 수준에 미치지 못한 다고 판단 할 경우에는 운영위원회와 협의하여 훈격 별로 시상을 유보할 수 있다.

제18조 (운영)

본 대회의 공정성과 공신력을 최선의 목표로 하며 아래와 같은 방법으로 대회를 운영한다.

- 1) 주최 측은 심사에 관여하거나 일체의 영향을 주어서는 안되며, 심사위원이 철저하게 공정한 심사를 할 수 있도록 공간적·독립적으로 운영할 수 있도록 배려한다.
- 2) 운영요원을 적절하게 배치하며, 명찰을 패용하도록 한다.
- 3) 본 대회의 운영은 참가자들의 편의와 안전을 최우선으로 고려하여야 하며, 규정은 참가자에게 불리하게 해석·운영·변경되지 않도록 한다.

제19조 (기타사항)

본 대회의 진행상 또는 심사과정 등에서 문제가 발생될 시에는 운영위원장을 중심으로 심사위원장과 위원들의 논의과정을 거쳐 원만하고 적절하게 해결하여야 하며, 이 규정에 기술하지 않은 사항은, 먼저 문화체육관광부의 지침을 적용하고, 다음으로 관례에 따른다.

